



سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتریات کتاب‌بندی و فنی حرفه‌ای و کارکرد ارشاد

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

رشته: گرافیک

پایه: سوم

درس: کارگاه گرافیک

۹۴-۹۵

سال تحصیلی

شاخه: فنی و حرفه‌ای

زمینه: خدمات

نام کتاب: کارگاه گرافیک

کد کتاب: -

چاپ معتبر: -

■ داخلي	نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۱	ساعت عملی: ۶	واحد: ۳	نام کتاب: کارگاه گرافیک
□ نهایي		نمره قبولی: ۱۲			کد کتاب: -

نمره	عنوان	نحوه
۴	ارائه پروژه‌های عملی در زمینه‌های زیر براساس فصل (۱) و (۲) کتاب راهنمای معلم. نقشماهی و نشانه - ساده‌سازی یک تصویر در طی چند مرحله با شیوه‌های (حذف سطح، خط، سایه، رنگ و ...) - طراحی نشانه با استفاده از روش ساده‌سازی و ترکیب نشانه تصویری با یک نوشته برای حوزه‌های (تجاری، خدماتی، فرهنگی، آموزشی) - طراحی یک چند نقشماهی و ترکیب‌بندی و بکارگیری آن در یک اثر گرافیک تأثیرات کاربردی رنگ در گرافیک - بکارگیری رنگ در نقشماهی‌های طراحی شده - بکارگیری رنگ یا ترکیب رنگی مناسب در نشانه‌های طراحی شده - رعایت شاخص‌های مهارت غیر فنی: (رعایت اینمنی و بهداشت کارگاهی؛ گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج، ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین؛ مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی)	۱۰
۴	ارائه پروژه‌های عملی در زمینه‌های زیر براساس فصل (۳) و (۴) کتاب راهنمای معلم کارگاه گرافیک. آگهی دیواری (پوستر) - طراحی پوستر با استفاده از روش ساده‌سازی - طراحی یک پوستر با توجه به موضوعات پیشنهادی و بکارگیری رنگ و نوشتار مناسب در آن بسته‌بندی - طراحی برچسب برای یک محصول انتخابی و اجرای آن با رعایت نکات فنی - طراحی یک جعبه برای یک محصول انتخابی و اجرای آن با رعایت نکات فنی - رعایت شاخص‌های مهارت غیر فنی: (رعایت اینمنی و بهداشت کارگاهی؛ گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین؛ مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی، فعالیت‌های تحقیقی و ارائه کارپوشه از فصل سوم و چهارم)	۹
۲۰	همانند نوبت اول و دوم اجرا شود.	۹
۲۰	فعالیت‌های تحقیقی و ارایه کارپوشه در پایان هر نیمسال - ارایه فعالیت‌های عملی به صورت ژوژمان در پایان هر مبحث و هر نیمسال - هنرآموزان گرامی جهت تدریس این درس ، محتوای کتاب راهنمای معلم کارگاه گرافیک (کد: ۵۵۱/۲) را مورد توجه قرار دهند. *برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روندهای آثار و فعالیت‌ها و تمرین‌های هنرجویان در پوشش) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشش) می‌توان استفاده نمود.	۹

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

روشہ: گرافیک

سوم: یا

سال تحصیلی ۹۴-۹۵

شاخه: فن

انی تصویر سازی

خدمات مینه:



وزارت آموزش و پژوهش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
معترض ناگفتن کتاب های ادبی، فرهنگی و هنری

نام کتاب : مبانی تصویر سازی
کد کتاب : ۴۹۵/۲۰
چاپ معتبر : سال ۱۳۸۴ به بعد

نمره	عنوان							
	ارزشیابی از محتوای نظری فصل اول و دوم با توجه به هدف های رفتاری هر فصل به شرح زیر:							
۱	فصل اول: مبانی تصویر سازی							
۱	- اهداف و رسالت تصویرگر							
۰/۵	- اهمیت رنگ در تصویرسازی							
۰/۵	- طراحی با اشکال ساده							
۰/۵	فصل دوم: شیوه های تصویر سازی - مداد (مداد رنگی - مداد سیاه)							
۰/۵	- اسکراج برد (خراش)							
۴	- کلاژ یا تکه چسبانی							
۴	ارزشیابی از محتوای عملی فصل اول و دوم به شرح زیر :							
۲	- طراحی سوژه های انسانی، حیوانات، اشیاء و با اشکال ساده و هندسی							
۳	- اجرای یکی از تکنیکهای مداد رنگی و ارایه آن در کارپوشه یا بصورت ژوپمان کلاسی							
۳	- اجرای یکی از تکنیکهای اسکراج برد و ارایه آن در کارپوشه یا بصورت ژوپمان کلاسی							
۳	- اجرای یکی از تکنیکهای کلاژ و ارایه آن در کارپوشه یا بصورت ژوپمان کلاسی							
۱۶	- رعایت شاخص های مهارت غیر فنی : (رعایت نکات اینمنی و بهداشت کارگاه، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، ارایه تکالیف به شکل و تعداد خواسته شده در زمان معین و ...)							
۴	نظری: برگزاری آزمون کتبی از محتوای فصل ۱ و فصل دوم شامل مداد (مداد رنگی - مداد سیاه)، اسکراج برد (خراش)، کلاژ یا تکه چسبانی							
۴	عملی: - ژوپمان آثار هنر جوان در سه تکنیک مداد (مداد رنگی - مداد سیاه)، اسکراج برد (خراش)، کلاژ یا تکه چسبانی							
۱۳	- ارایه آثار تکمیلی و پیش طرح ها به صورت کارپوشه							
۳	۱۶							
۱	ارزشیابی از محتوای نظری فصل دوم با توجه به هدف های رفتاری فصل							
۰/۷۵	فصل دوم: - پاستل روغنی - مداد شمعی							
۱/۵	- پاستل روغنی و حرارت							
۰/۷۵	- آبرنگ							
۴	- اکولین و پاک کننده ها							
۳	ارزشیابی از محتوای عملی فصل دوم به شرح زیر :							
۳	- اجرای یک اثر تصویری با استفاده از تکنیک پاستل روغنی — مداد شمعی							
۳/۵	- اجرای یک اثر تصویری با استفاده از تکنیک پاستل روغنی و حرارت							
۳/۵	- اجرای یک اثر تصویری با استفاده از تکنیک آبرنگ							
۳	- اجرای یک اثر تصویری با استفاده از تکنیک اکولین							
۱۶	- رعایت شاخص های مهارت غیر فنی : (رعایت نکات اینمنی و بهداشت کارگاه، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، ارایه تکالیف به شکل و تعداد خواسته شده در زمان معین و ...)							
۴	نظری: برگزاری آزمون کتبی از محتوای آموزشی فصل ۱ و فصل دوم شامل مداد (مداد رنگی - مداد سیاه)، اسکراج برد (خراش)، کلاژ یا تکه چسبانی، اکولین							
۴	عملی: - برگزاری آزمون عملی ۲ تکنیک آموزش داده شده در کتاب بر اساس اهداف رفتاری فصل اول و دوم (شامل: تکنیک مداد (مداد رنگی - مداد سیاه)، اسکراج برد (خراش)، کلاژ ، پاستل روغنی، مداد شمعی، آبرنگ و اکولین)							
۱۶	۱۶							
نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره
		۲/۵	نظری	۲	۱/۵	نظری	۱	
		۱۶	عملی	۲	-	عملی	۱	

- به شاخص های خلاقیت، سرعت عمل، تمیز کاری و اجرای صحیح تکنیک توجه شود.

- زمان آزمون نظری و عملی درس رنگی آزمون به زمان محدود فقط اجرای دو تکنیک مشخص شود.

- در آزمون عملی توجه به زمان محدود فقط اجرای دو تکنیک خواسته شود.

- تجهیزات ثابت مورد نیاز برای اجرای آزمون عملی به حوزه های نهایی اعلام شود. (میزور، امکانات شستشوی ابزار و ...)

- در ارزشیابی پایانی نیمسال اول پیشنهاد می شود علاوه بر ارانه آثار به صورت ژوپمان و کار پوشه یکی از تکنیک ها مانند مداد رنگی با کلاژ و ... را جهت آمادگی آزمون نهایی، به صورت آزمون کلاسی برگزار شود.

- برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روندنیمازی آثار و تغییرات های هنر جوان در پوشه) یا توجه محور (ارائه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده نمود.



راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشه: گرافیک

پایه: سوم

درس: عکاسی ۲

سال تحصیلی ۹۴-۹۵

شاخه: فنی و حرفه‌ای

زمینه: خدمات

■ داخلي	نوع آزمون
□ نهاي	

مدل ارزشیابی: ۱-۱

نمره قبولی: ۱۲

نمره نظری: ۴

نمره عملی: ۱۶

ساعت نظری: ۱

ساعت عملی: ۳

واحد نظری: ۱

واحد عملی: ۱

نام کتاب: عکاسی ۲

کد کتاب: ۴۷۱/۸

چاپ معتبر: سال ۱۳۸۸ به بعد

عنوان	نمره	نحوه	نحوه
ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ به شرح زیر: (با توجه به اهداف رفتاری هر فصل)	۱	نحوه	نحوه
- تاریخچه کاربرد عکس در طراحی گرافیک	۱/۵	نحوه	نحوه
- فتو گرافیسم	۱/۵	نحوه	نحوه
- عکاسی کارگاهی	۴	نحوه	نحوه
ارزشیابی عملی از محتوای عملی فصل های ۳ و ۴ (براساس اهداف رفتاری هر فصل) به شرح زیر:	۶	نحوه	نحوه
- نورپردازی ساده بر روی حجم و اشیاء هندسی انجام دهد و چند عکس نورپردازی شده ارائه کنید.	۷	نحوه	نحوه
- روش های تبدیل عکس به فرم را انجام دهد. (در اندازه معین و تعداد خواسته شده)	۳	نحوه	نحوه
رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت اینمنی و بهداشت کارگاهی، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران ، رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج ، ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت ژوپین و یا کارپوش ، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی)	۱۶	نحوه	نحوه
ارزشیابی از محتوای نظری فصل های اول تا هفتم به شرح زیر: (با توجه به اهداف رفتاری هر فصل)	۱/۵	نحوه	نحوه
فصل اول و دوم و سوم	۲	نحوه	نحوه
- (ارزشیابی نظری ندارد).	۰/۵	نحوه	نحوه
- تکنیک های ویژه عکس برداری	۴	نحوه	نحوه
- روش های دگرگون سازی عکس (فقط توضیح «اسکن گرافی» در ارزشیابی نظری این فصل انجام شود.)		نحوه	نحوه
ارزشیابی عملی از محتوای فصل های چهارم تا ششم براساس اهداف رفتاری هر فصل به شرح زیر:	۳	نحوه	نحوه
- اجرای روش های تبدیل عکس به فرم	۵	نحوه	نحوه
- اجرای تکنیک های ویژه عکس برداری	۸	نحوه	نحوه
- اجرای روش های دگرگون سازی عکس در نرم افزارهای ویرایش عکس	۱۶	نحوه	نحوه
رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت اینمنی و بهداشت کارگاهی، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران ، رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج ، ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت ژوپین و یا کارپوش ، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی)		نحوه	نحوه
همانند نوبت اول و دوم اجرا شود.	۲۰	نحوه	نحوه
روش ارائه تکالیف آزمون پایانی به صورت ژوپین و یا کارپوش باشد و تعداد آثار حداقل یک ماه قبل از تاریخ آزمون به هنرجویان اعلام شود.		نحوه	نحوه
به نکات زیر توجه شود:		نحوه	نحوه
- مشارکت فعال هنرجویان در فعالیتهای گروهی		نحوه	نحوه
- رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج		نحوه	نحوه
- رعایت اضباط و اینمنی و بهداشت کارگاهی در محیط کارگاه عکاسی		نحوه	نحوه
- ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده توسط هنرجویان		نحوه	نحوه
- گفت و گو در مورد آثار خود و دیگر هنرجویان در زمان ارائه آثار		نحوه	نحوه
- پاسخ داوطلبانه به پرسش های هنرآموز درباره موضوع درس		نحوه	نحوه
- پرسش مرتبط با موضوع درس توسط هنرجویان		نحوه	نحوه
- برای ارزشیابی کارپوش از هر دو دیدگاه فرازیند محور (روند نمایش آثار و فعلیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشش) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشش) می توان استفاده کرد.		نحوه	نحوه

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

رشته: گرافیک
درس: طراحی ۱
سال تحصیلی ۹۴-۹۵
پایه: دوم
شاخه: فنی و حرفه‌ای
زمینه: خدمات



نام کتاب: طراحی ۱
کد کتاب: ۳۵۹/۹۲
چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد

■ داخلی	نوع آزمون
□ نهایی	

مدل ارزشیابی: ۱-۱
نمره قبولی: ۱۲

ساعت عملی: ۵
واحد: ۴

نام کتاب: طراحی ۱ کد کتاب: ۳۵۹/۹۲ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد
--

نمره	عنوان	توضیحات	توضیحات
۴	فصل سوم: طراحی خطی کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین‌ها به عنوان کارکلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد. - طراحی خطی از موضوعات ساده (تک موضوع) از زوایای دید مختلف با مداد با توجه به کیفیت خطوط و تناسبات		
۵	- طراحی خطی از ترکیب موضوعات ساده با توجه به محور تقارن و ترکیب‌بندی در کادر و همچنین کیفیت خطوط و تناسبات		
۳	فصل چهارم: طراحی خطی از موضوعات مختلف (با توجه به تنوع تمرین‌های مطرح شده در کتاب) - به کارگیری صحیح ابزار اثربازار و اثربذری (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقواei مناسب)		
۳	- طراحی خطی مناظر و انسان با استفاده از ابزار اثربازار و اثربذری (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقواei مناسب) در حالت‌های مختلف		
۳	- رعایت تناسب و ترکیب بندی (ارزش خطی، زوایای مناسب، انتخاب کادر)		
۲	۲- مهارت غیر فنی: (رعایت اینمی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران، ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژوژمان کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کارگروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)		
۲۰			
۳	فصل پنجم: عمق نمایی خطی (با استفاده از قواعد و اصول پرسپکتیو خطی و بکارگیری آن در طراحی از موضوعات مختلف (اشیاء، فضاهای داخلی و بناها)) - اجرای پرسپکتیو یک نقطه‌ای در طراحی اشیاء، فضاهای داخلی و بناها با مداد		
۳	- اجرای پرسپکتیو دو نقطه‌ای در طراحی اشیاء، فضاهای داخلی و بناها با مداد		
۱	- اجرای پرسپکتیو سه نقطه‌ای در ساختمان‌های بلند با مداد		
۳	فصل ششم: استفاده از سایه روشن در طراحی - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنهای مداد از موضوعات مختلف		
۳	- ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنهای زغال از موضوعات مختلف و در اندازه‌های گوناگون		
۲	فصل هفتم: طراحی با سایه روشن (با توجه به تنوع تمرین‌های مطرح شده در کتاب) - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده از آب مرکب از موضوعات مختلف و در اندازه‌های گوناگون		
۲	- طراحی از اشیاء و موضوعات مختلف برای نمایش بافت و جنسیت آن‌ها		
۲۰	۲- مهارت غیر فنی: (رعایت اینمی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران؛ ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژوژمان کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کارگروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)		
۲۰	همانند نوبت‌های اول و دوم اجرا شود.	توضیحات	توضیحات
	- آشنایی با مفهوم طراحی و وسائل آن (محتوای فصل ۱ و ۲) در هنگام فعالیت‌های فصل سوم تا هفتم قابل مشاهده است. - ارایه آثار و فعالیت‌های عملی به صورت ژوژمان و یا ارائه کارپوشه با دو روش فرایند محور (رونده نمایش آثار، فعالیت‌ها و تمرین‌های هنرجویان در پوشش) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب آثار پایانی از هر موضوع در پوشش) انجام شود.		

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

رشنده: گرافیک
پایه: سوم
دروس: طراحی ۲
سال تحصیلی ۹۵-۹۶
شاخص: فنی و حرفه‌ای
زمینه: خدمات

دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران پارس
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
و تراپیکات کتاب‌های دیجیتالی کهندان

نام کتاب: طراحی ۲
کد کتاب: ۴۸۹/۹
چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد

<input type="checkbox"/> داخلی	نوع آزمون
<input checked="" type="checkbox"/> نهایی	

مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶
نمره قبولی: ۱۲

ساعت عملی: ۵

واحد: ۴

نام کتاب: طراحی ۲
کد کتاب: ۴۸۹/۹
چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد

نمره	عنوان	نوبت
۲	ارزشیابی عملی از محتوای فصل ۱ براساس اهداف رفشاری به شرح ذیل: فصل اول: طراحی از منظره - ترکیب سطوح خاکستری - اجرای ترکیب‌بندی متعادل و زیبا - طراحی از درخت و کوه و گل - طراحی از گل در طبیعت رعایت شاخص‌های هنارت غیر فنی: (رعایت اینمی و بهداشت کارگاهی؛ گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین؛ مسئولیت پذیری و مشارکت در کارگروهی)	۱
۲	ارزشیابی عملی از محتوای فصل ۲ براساس اهداف رفشاری به شرح ذیل: فصل دوم: طراحی از فضاهای معماری - رعایت پرسپکتیو در طراحی از فضاهای معماری - طراحی فضای داخلی - طراحی فضای خارجی - اجرای سایه روشن در طراحی طراحی از معماری سنتی طراحی از معماری جدید ارائه کارپوشه (ارایه آثار به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین)	۲
۲	ارزشیابی عملی از محتوای فصل ۳ براساس اهداف رفشاری به شرح ذیل: فصل سوم: طراحی از انسان - طراحی حالت - طراحی مبتنی بر حافظه - طراحی خطوط محاطی - طراحی بر اساس تناسبات و تقسیمات اندام انسان - طراحی سر و گردن و تناسبات چهره ادامه فصل سوم: طراحی انسان - طراحی از مدل اسکلتی با توجه به استخوان‌ها، قفسه سینه، ستون مهره‌ها و لگن خاصه - طراحی از اندام انسان با توجه به فرم‌های ساده هندسی - طراحی چین و چروک پارچه رعایت شاخص‌های هنارت غیر فنی: (رعایت اینمی و بهداشت کارگاهی؛ گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین و به صورت کارپوشه)	۳
۲	برگزاری آزمون نهایی از کل آموخته‌های فصل های ۱-۲-۳ فصل ۱: طراحی از منظره ترکیب بندی سطوح خاکستری ، طراحی از درخت و گل و کوه ، طراحی از گل در طبیعت فصل ۲: طراحی از فضاهای معماری (رعایت پرسپکتیو در طراحی از فضاهای معماری ، طراحی از فضاهای داخلی و خارجی ، به کارگیری سایه روشن در طراحی از فضاهای معماری) فصل ۳: طراحی از انسان (طراحی از حالت ، طراحی از خطوط محاطی ، تناسبات و تقسیمات اندام انسان ، طراحی از چهره ، طراحی از سر ، تناسبات چهره)	۴
۲۰	جمع نمره	۵
۶	- در فصل دوم برای ارایه آموزش مفیدتر، امکان استفاده از فضاهای خارجی مانند حیاط مدرسه، مکان‌های باز در دسترس وجود داشته باشد. - در آموزش طراحی با ابزارهای مختلف مختص متناسب با موضوع کار انجام شود. - در پایان هر فصل ارایه فعالیت‌های عملی هنرجویان به صورت کارپوشه و ژوپمان کلاسی انجام شود. - به دلیل برگزاری آزمون بصورت نهایی عامل سرعت و دقیقت در انجام فعالیت‌های کارگاهی ضروری است. * برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه رفاید محور (رونده نمایش آثار و فعالیت‌ها و تمرین‌های هنرجویان در پوشش) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشش) می‌توان استفاده نمود. * به جز ارائه کارپوشه ، می‌توان از ارزشیابی به صورت ژوپمان یا قضاوت کارگاهی بهره برد.	۶
۶		۷
۸		۸
۲۰		۹

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

دروس: پایه و اصول صفحه‌آرایی پایه: سوم رشته: گرافیک
ساخته: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۵-۹۶ زمینه: خدمات



نام کتاب: پایه و اصول صفحه‌آرایی
کد کتاب: ۴۷۵
چاپ معتبر: سال ۱۳۸۹ به بعد

■ داخلی □ نهایی	نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	ساعت عملی: ۳	واحد: ۲	
--------------------	-----------	-------------------------------------	--------------	---------	--

نمره	عنوان	تفصیل	تفصیل	تفصیل	تفصیل
۲	ارزشیابی از محتوای بخش ۱ و براساس اهداف رفتاری فصل اول، دوم، سوم و چهارم بخش اول: کتاب (فصل اول) آشنایی با مفهوم دیزاین در گرافیک (فصل دوم) شناخت ساختار فیزیکی کتاب (صفحات بسم الله، عنوان، شناسنامه، فهرست، سرفصل) (فصل سوم) صفحه‌آرایی کتاب - تعیین حروف - اجرای پایه کار یا گردید - اجرای صفحه‌آرایی کتاب (فصل چهارم) مراحل تولید کتاب پس از صفحه‌آرایی - آشنایی با لیتوگرافی - آشنایی با چاپ - آشنایی با صحافی				
۵	(عایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت اینمنی و بهداشت کارگاهی؛ گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین؛ مسئولیت پذیری و مشارکت در کارگروهی)				
۸					
۱					
۴	ارزشیابی از محتوای بخش ۲ و براساس اهداف رفتاری فصل های ۵، ۶، ۷ بخش دو: مجله (فصل پنجم) کلیات - آشنایی با تعریف مجله و قطع آن - طراحی سریوجه (لوگوگتاب)				
۲۰					
۵	- طراحی رویه کلی و ثابت مجله (اوینفورم) (فصل ششم) مراحل قبل از صفحه‌آرایی مجله - آماده‌سازی حروف مطالب - تعیین حروف مطالب - طراحی گردید (پایه کار) طراحی رویه کلی فهرست مجله (فصل هفتم) صفحه‌آرایی مجله - تعریف صفحه‌آرایی مجله - چیگونگی اجرای صفحه‌آرایی مجله - بکارگیری عکس در صفحه‌آرایی مجله - طراحی عنوان اصلی و عنوانین فرعی - طراحی سوتیرها				
۴					
۷					
۴	رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت اینمنی و بهداشت کارگاهی؛ گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین؛ مسئولیت پذیری و مشارکت در کارگروهی)				
۲۰					
۲۰	همانند نوبت اول و دوم اجرا شود.				
	- به شاخص های خلاقیت، سرعت عمل و تمیزی کار در کنار رعایت اصول صفحه‌آرایی توجه شود. در ارزشیابی پایانی هر نوبت کارهای هنرجویان به صورت کارپوشه یا یزومن کلاسی ارائه شود. در ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (رووند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارایه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده کرد.				

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی



دانشگاه آزاد اسلامی
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
و تقویت کتابخانه دینی مردم ایران

رشته: گرافیک
سال تحصیلی ۹۵-۹۶

پایه: دوم

شاخه: فنی و حرفه‌ای

درس: عکاسی ۱
زمینه: خدمات

■ داخلي
□ نهاي

نوع آزمون: مدل ارزشیابی: ۱-۱
نمره قبولی: ۱۲

نمره نظری: ۸
نمره عملی: ۱۲

ساعت نظری: ۱
ساعت عملی: ۳

واحد نظری: ۱
واحد عملی: ۱

نام کتاب: عکاسی ۱
کد کتاب: ۴۹۷/۶ و ۳۵۸/۱۵
جای معتبر: سال ۱۳۹۰ به بعد

نمره	عنوان	تفصیل	تفصیل	تفصیل	تفصیل	تفصیل
۱	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ با توجه به اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر:	۱-آشنایی با عکاسی، کاربردها و شاخه های گوناگون آن	۲-شرح ساختمان دوربین های عکاسی	۳-شرح انواع ابزار و تجهیزات عکاسی دیجیتال و ویژگی کار	۴-آشنایی با مبانی ترکیب بندی، زیبایی شناسی در عکاسی دیجیتال و زبان تصویری عکس	۵-شرح نقش شاتر و دیافراگم
۱	۶-رعایت شاخص های مهارت غیر فنی (رعايت نظم و ترتيب در ورود و خروج، پاسخ داوطلبانه به پرسشهای کلاسی، مسئولیت پذیری، همکاری و مشارکت گروهی و ...)					
۲	۱۰	-ارایه کارپوشه * و انجام کار در هر قسمت براساس هدفهای رفتاری فصل های ۱ تا ۵				
۱	۲	-رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (ایمنی و بهداشت کارگاهی، نگهداری وسایل و ابزار کار، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران، مشارکت در کارگروهی، رعایت نظم و انصباط کارگاهی، ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده و در زمان معین و ...)				
۱	۱۲					
۱	۱	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۶ تا ۱۲ و فصل ۱ تا ۵ به شرح زیر:	۱-محتوای نظری فصل های (۱ تا ۵)	۲-آشنایی با انواع و کاربرد لنزها	۳-بیان انواع روش های نورستنجی	۴-شرح چگونگی بکارگیری فلاش
۱/۵	۱		۵-آشنایی با ماکروگرافی و کمی برداری	۶-آشنایی با انواع فیلترها و کاربرد آن ها	۷-بیان انواع فنون نمایش و ویرایش	۸-رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعايت نظم و انصباط در ورود و خروج؛ پاسخ داوطلبانه به پرسشهای کلاسی، مسئولیت پذیری، همکاری و مشارکت)
۱	۱					
۱	۱					
۰/۵	۱					
۱	۱					
۱	۸					
۶	۶	-ارزشیابی به صورت ارایه کارپوشه * انجام کار در هر قسمت براساس هدفهای رفتاری فصل های ۶ تا ۱۱ و رعایت مباحث فصل ۱۱ در ارایه آثار و ژوژمان کلاسی				
۴	۴	-پروره: عکاسی با موضوع مشخص و در تعداد تعیین شده و ارائه پارسپاتوی نهایی آن در قالب یک پروره عملی				
۲	۲	-رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (ایمنی و بهداشت کارگاهی، نگهداری وسایل و ابزار کار، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران، مشارکت در کارگروهی، رعایت نظم و انصباط کارگروهی، ارایه تکالیف به تعداد شکل خواسته شده و در زمان معین)				
۱۲						
۲۰		همانند نوبت اول و دوم اجرا شود.	۱	۲	۳	۴
		هنر آموزان محترم بر اساس موقعیت کلاس می توانند کار عملی را با توجه به تجهیزات از ابتدای سال آموزشی آغاز نمایند.				
		برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روندهای نمایش آثار و فعلیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشش) و یا نتیجه محور (ارائه کارهای پایانی از هر موضوع در پوشش) می توان استفاده کرد.				

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته: گرافیک

دورس: علم مناظر و مرايا

سال تحصیلی ۹۴-۹۵

پایه: سوم

زمینه: خدمات

نامه نظری: ۴

نامه عملی: ۱۶

ساعت نظری: ۱

ساعت عملی: ۳

واحد نظری: ۱

واحد عملی: ۱

نام کتاب: علم مناظر و مرايا

کد کتاب: ۴۸۹/۳۵۸/۴۸

چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی اموزشی
و ترتیب کتاب‌های دینی، حرفه‌ای و کارآفرانش

<input type="checkbox"/> داخلی	نوع آزمون	نهايی
--------------------------------	-----------	-------

مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶	نمره قبولی: ۱۲
-----------------------	----------------

نامه نظری: ۴	نامه عملی: ۱۶
--------------	---------------

ساعت نظری: ۱	ساعت عملی: ۳
--------------	--------------

واحد نظری: ۱	واحد عملی: ۱
--------------	--------------

نام کتاب: علم مناظر و مرايا	کد کتاب: ۴۸۹/۳۵۸/۴۸
-----------------------------	---------------------

عنوان	نمره	فقط																																										
ارزشیابی نظری از محتوای فصل های ۱، ۲، ۴ با توجه به اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: تعريف تصاویر خط و سطح و خطوط پنهان تعريف انواع پرسپکتیو و عناصر آن (پرده تصویر، مخروط دید، تابعیات و زاویه های یک شی از نظر اتفاقی، محل پرده تصویر و فاصله ناظر تاشی).	۲	۱																																										
ارزشیابی عملی از محتوای فصل های ۱ و ۲ با توجه به سطح اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: - ترسیم انواع تصاویر خط، سطح و دونما از یک شی، خطوط پنهان و سه ناماها. - ترسیم پرسپکتیو ۱ نقطه ای و نمای پرسپکتیو ۱ نقطه ای از یک تصویر افقی. مهارت غیرفنی: به کار بستن اطلاعات نظری در جهله عملی و انجام دادن تمرینات کارگاهی و تکالیف به شکل دقیق در منزل، حل و اصلاح تمرینات پای تخته، رعایت نکات اینمنی و بهداشت، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، سرعت و دقت در انجام تکالیف	۲	۲																																										
نظری: برگزاری آزمون از بخش نظری فصل های ۱ و ۲ و ۳ و ۴ براساس سطح اهداف رفتاری آن ها.	۴	۳																																										
عملی: برگزاری آزمون از بخش عملی فصل ۲ آزمون عملی از فصل ۱ و ۲ با توجه به سطح اهداف رفتاری کارپوش: مجموعه تمرین های انجام شده از موضوعات درسی با مداد به شکل صحیح، دقیق و تمیز	۱۲	۴																																										
ارزشیابی نظری از محتوای فصل های ۴، ۵ و ۶ براساس اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: تعريف سایه ها را و شرح حالتهای مختلف منبع نور (ماژی با پرده تصویر، نور در مقابل ناظر و پشت سر ناظر و منابع نور مرکزی یا مصوّعی). شرح سایه های چندگانه و سایه های بروزی سطوح گوناگون. توضیح جزئیات تابعیات اندام. تعريف پرسپکتیو جو و تاثرات ناشی از جذب و شکست نور.	۱	۵																																										
ارزشیابی عملی از محتوای فصل های ۲ و ۳ و ۴ و ۵ براساس اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: اجرای پرسپکتیو ۲ نقطه ای. اجرای چهارخانه ای در طراحی پرسپکتیو ۱ و ۲ نقطه ای. ترسیم سایه ها را بر اساس منابع نوری آنها. ترسیم اندام های مختلف و کل اندام انسان در پرسپکتیو. مهارت های غیرفنی: (حل نمودن تمرینات کارگاهی و تکالیف منزل، حل و اصلاح تمرینات پای تخته و رعایت نکات اینمنی و بهداشت، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، سرعت و دقت در انجام تکالیف و...)	۶	۶																																										
نظری: برگزاری آزمون از بخش نظری از کل کتاب	۴	۷																																										
عملی: برگزاری آزمون از بخش عملی از کل کتاب	۱۶	۸																																										
<table border="1"> <thead> <tr> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>نظری</td> <td>۱</td> <td>نظری</td> <td>۰/۵</td> <td>نظری</td> <td>۱</td> </tr> <tr> <td>عملی</td> <td>۱</td> <td>عملی</td> <td>۳</td> <td>عملی</td> <td>۲</td> </tr> <tr> <td>نظری</td> <td>۱</td> <td>نظری</td> <td>۰/۵</td> <td>نظری</td> <td>۲</td> </tr> <tr> <td>عملی</td> <td>-</td> <td>عملی</td> <td>۱</td> <td>عملی</td> <td>۸</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۵</td> <td></td> <td>۳</td> <td></td> <td>۴</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۶</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	نظری	۱	نظری	۰/۵	نظری	۱	عملی	۱	عملی	۳	عملی	۲	نظری	۱	نظری	۰/۵	نظری	۲	عملی	-	عملی	۱	عملی	۸		۵		۳		۴		۶						۹
فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره																																							
نظری	۱	نظری	۰/۵	نظری	۱																																							
عملی	۱	عملی	۳	عملی	۲																																							
نظری	۱	نظری	۰/۵	نظری	۲																																							
عملی	-	عملی	۱	عملی	۸																																							
	۵		۳		۴																																							
	۶																																											
- مشخص کردن نوع ابزار و وسائل لازم مورد نظر قبل از آزمون برای هنرجویان الزامی است.(اجرای نهایی کار و تمرین های با مداد) - فضای مناسب کارگاهی با امکانات یکسان جهت برگزاری آزمون (شامل: میز بزرگ، فاصله مناسب بین هنرجویان و...) در نظر گرفته شود. - بدليل برگزاری آزمون بصورت نهایی، رعایت شاخص های سرعت عمل و دقت در انجام فعالیت های کارگاهی ضروری است. - کارپوش: برای ارزشیابی کارپوش از هر دو دیدگاه فرایند محور (روندمایش آثار و فعلیت ها و تمرین های هنرجویان در پوش) یا نتیجه محور (ارائه کارهای پایانی از هر موضوع در پوش) می توان استفاده کرد.		۱۰																																										

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته: گرافیک
سال تحصیلی ۹۴-۹۵

پایه: سوم
شاخه: فنی و حرفه‌ای

درس: خط در گرافیک
زمینه: خدمات


 وزارت آموزش و پرورش
 سازمان پذیرش بررسی آموزشی
 متریال کتاب‌های دید و فنی حوزه‌ای کار و ارشاد

<input checked="" type="checkbox"/> داخلی	نوع آزمون
<input type="checkbox"/> نهایی	

مدل ارزشیابی: ۱-۱
نمره قبولی: ۱۲

نمره نظری: ۶
نمره عملی: ۱۶

ساعت نظری: ۱
ساعت عملی: ۲

واحد نظری: ۱
واحد عملی: ۱

نام کتاب: خط در گرافیک کد کتاب: ۴۹۱/۶ چاپ معتبر: سال ۱۳۹۰ به بعد
--

نمره	عنوان	متوجه	متوجه	متوجه	متوجه
۱/۵	ارزشیابی از محتوای نظری فصل اول و دوم و سوم با توجه به هدف‌های رفتاری هر فصل به شرح زیر: - تاریخچه خط و پیدایش الفا - طراحی گرافیک (گرافیک چیست، عناصر اصلی گرافیک (نوشتار و تصویر)، رابطه نوشتار و تصویر)	تکنیک			
۲/۵	ارزشیابی از محتوای عملی فصل سوم براساس هدف‌های رفتاری فصل: روش‌های نگارش - خوشنویسی (طراحی یک نوشته و ترکیب بندی آن بر اساس یکی از روش‌های خوشنویسی برای یک اثر گرافیکی) - حروف چینی (طراحی یک نوشته و ترکیب بندی آن بر اساس یکی از روش‌های حروف چینی برای یک اثر گرافیکی) - دست‌نویس (طراحی یک نوشته و ترکیب بندی آن بر اساس یکی از روش‌های دست‌نویس برای یک اثر گرافیکی) - طراحی نوشته با بهره گیری و ارتباط با فرم تصویری (ژوژمان کلاسی از آثار و یا ارایه کارپوشه، در ارزشیابی عملی مورد توجه قرار گیرد). - رعایت شاخص‌های مهارت غیر فنی: (رعایت اینمنی و بهداشت کارگاه، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین، مسئولیت‌پذیری و مشارکت در کارگروهی)	معنمود	نوبت اول		
۴	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۱ تا ۵ براساس هدف‌های رفتاری هر فصل به شرح زیر: طرافقی حروف (بررسی شفاهی و آزمون کتبی از محتوای آموزشی فصل ۴ و ۵) ارزشیابی از محتوای نظری فصل ۱ تا ۳	تکنیک			
۳	ارزشیابی از محتوای عملی فصل چهارم و پنجم براساس هدف‌های رفتاری فصل‌ها به شرح زیر: - طراحی حروف با استفاده از قلم الگو (طرافقی حروف پایه با استفاده از یکی از روش‌های طراحی حروف متناسب با اصول مطرح در طراحی قلم فارسی) - حساسیت بخشیدن به نوشتار (طرافقی تک فرم (مونوگرام) و کلمه (لوگوتایپ) و عبارت یا عدد همراه با بکارگیری روش‌های مناسب حساسیت بخشی مرتبط با موضوع) (ژوژمان کلاسی از آثار و یا ارایه کارپوشه در ارزشیابی عملی مورد توجه قرار گیرد). - رعایت شاخص‌های مهارت غیر فنی: (رعایت اینمنی و بهداشت کارگاه، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین؛ مسئولیت‌پذیری و مشارکت در کارگروهی)	معنمود	نوبت دوم		
۳	همانند نوبت‌های اول و دوم اجرا شود.	تکنیک	نوبت دوم		
۲	- ذکر زمان آزمون و وسائل و ابزار مورد نیاز قبل از آزمون ضروری است. * برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روندهای نمایش آثار و فعالیت‌ها و تمرین‌های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می‌توان استفاده نمود.	تکنیک	نوبت دوم		
۱۶					
۲۰					

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تخصصی دروس نظری - عملی

درس: کارگاه چاپ دستی
پایه: دوم
زمان: ۹۴-۹۵ سال تحصیلی
شاخه: فنی و حرفه‌ای
زمینه: خدمات



■ داخلي □ نهاي	نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۱	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	نام کتاب: کارگاه چاپ دستی کد کتاب: ۳۵۸/۲۰ چاپ معتبر: سال ۱۳۹۱ به بعد
-------------------	-----------	-------------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

نمره	عنوان	تفصیل
۲	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۱ و ۲ براساس اهداف رفواری به شرح زیر: فصل اول: ۱- تعریف و تاریخچه چاپ (تعریف چاپ، تعریف چاپ دستی)، تاریخچه چاپ دستی دوران غار نشینی، تمدن های آغازین، پیدایش چاپ در سرزمین های شرقی، چاپ در دنیای غرب، نگاهی به پیشنهادی چاپ و چاپ دستی در ایران. فصل دوم: ۲- آشنایی با چاپ دستی و روش های عملی آن	تفصیل
۴	ارزشیابی از محتوای عملی فصل ۲ به شرح زیر: ۱- اجرای چاپ منو پرینت با روش نقاشی روی شیشه ۲- اجرای چاپ منو تایپ با روش طراحی پشت کاغذ ۳- چاپ تک رنگ با روش حکاکی روی لینولنوم ۴- چاپ چند رنگ با روش حکاکی روی لینولنوم ۵- چاپ تک رنگ با روش حکاکی روی چوب ۶- چاپ چند رنگ با روش حکاکی روی چوب ۷- رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (ایمنی و بهداشت کارگاهی، نگهداری و مرابت از ابزارها و وسایل، ارایه تکالیف به تعداد و شکل و اندازه خواسته شده در زمان معین، و...) ، مشارکت در کارگروهی و در نظارت کارگاه، نگهداری و مرابت از ابزارها و وسایل، ارایه تکالیف به تعداد و شکل و اندازه خواسته شده در زمان معین، و...)	تفصیل
۱۶	ارزشیابی از محتوای نظری فصل دوم براساس اهداف رفواری به شرح زیر: فصل دوم: (ادامه تقسیمات کلی چاپ دستی) ۱- چاپ گرد ۲- چاپ مسطح ۳- چاپ شابلونی ۴- آشنایی با ابزار	تفصیل
۲	ارزشیابی از محتوای عملی فصل دوم به شرح زیر: - چاپ تک رنگ با روش استنسیل - چاپ چندرنگ با روش استنسیل - چاپ تک رنگ با یکی از روش های سیلک اسکرین - چاپ تک رنگ حکاکی روی فلز با شیوه در ای پویست - رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (ایمنی و بهداشت کارگاهی، ارایه طراحی های مناسب با هر روش چاپ، رعایت نظم و اضباط در ورود و خروج، مشارکت در کارگروهی و نظافت کارگاه، نگهداری و مرابت از ابزارها و وسایل، ارایه تکالیف به تعداد، شکل و اندازه خواسته شده و در زمان معین و...)	تفصیل
۲۰	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.	تفصیل
	- کارهای هرجویان بصورت ژوپمان کلاسی و یا کارپوشه ارایه شود. * برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (رونده نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده نمود. * با توجه به ساعات آموزشی این درس هترآموزان گرامی می توانند در بخش چاپ برجسته یکی از روش های (لینولنوم یا چوب) را آموزش داده و ارزشیابی کنند. * در بخش چاپ گرد فقط روش "درای پوینت" (روش مستقیم) آموزش داده شود.	تفصیل

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته: گرافیک پایه: سوم
درس: مبانی و کاربرد رایانه زمینه: خدمات
سال تحصیلی ۹۴-۹۵ شاخه: فنی و حرفه‌ای

نشرت آموزشی
سازمانی پژوهش بررسی و ترویجی
و ترتیب کتاب بازی دستی فنی مردمی و کاربران

<input checked="" type="checkbox"/> داخلی	نوع آزمون
<input type="checkbox"/> نهایی	

مدل ارزشیابی: ۱-۱	نمره نظری: ۸
نمره قبولی: ۱۰	نمره عملی: ۱۲

نمره نظری: ۱۲	ساعت نظری: ۱
نمره عملی: ۱	ساعت عملی: ۱

واحد نظری: ۱	واحد عملی: ۱
واحد عملی: ۱	واحد عملی: ۱

نام کتاب: مبانی و کاربرد رایانه
کد کتاب: ۳۵۸/۴۱
چاپ معتبر: ۱۳۹۱

نمره	عنوان	متوجه																																								
۸	<p>در حیطه عاطفی با استفاده از شاخص های اندازه گیری از قبیل میزان ذوق فرآگیری، آمادگی پاسخ به پرسش های کلاسی، حضور به موقع ،فعال و با آرامش در کلاس ،اعتماد به نفس در ارائه و فرآگیری مطلب ،علاقه مندی به شرکت در فعالیت های گروهی ، حل تمرین و انجام به موقع تکالیف، استفاده از نرم افزار مرتبط ، داشتن برنامه درسی در منزل، روحیه کمک به همکلاسی ها ، مراقبت و نگهداری و استفاده مناسب از ابزار و تجهیزات و ... ارزشیابی می تواند صورت بگیرد.</p> <p>- در تحقیق و مطالعات،دانش آموز برای استفاده از اینترنت و منابع کتابخانه ای هنرستان و سایر کتابخانه ها هدایت شود.</p> <p>در حیطه شناختی: مفاهیم پایه رایانه - ساخت افزار رایانه شخصی - نرم افزار - مدیریت پوشه، پرونده و برنامه های جانی - مدیریت رایانه</p>	تفصیل																																								
۱۲	<p>- راه اندازی رایانه ، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره ها - انجام عملیات روی پرونده ها و جستجوی پرونده ها و پوشه ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه های جانی - سفارشی سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه</p> <p>ارزشیابی حیطه عاطفی مانند مستمر نوبت اول انجام شود و برای حیطه شناختی:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مفاهیم پایه رایانه - ساخت افزار رایانه شخصی - نرم افزار - مدیریت پوشه، پرونده و برنامه های جانی - مدیریت رایانه <p>آشنایی با نرم افزار Word</p> <p>- قالب بندی متن و تنظیمات صفحه در Word</p> <p>- درج اشیا مختلف در سند</p> <p>نرم افزار Power point</p> <ul style="list-style-type: none"> - شبکه های رایانه ای - شبکه جهانی اینترنت - پست الکترونیکی - ویروس های رایانه ای 	تفصیل																																								
۸	<p>- راه اندازی رایانه ، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره ها - انجام عملیات روی پرونده ها و جستجوی پرونده ها و پوشه ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه های جانی - سفارشی سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه - ایجاد یک سند در و انجام عملیات و تنظیمات لازم در آن - قالب بندی متن و اضافه کردن سر صفحه و پاورپوینت و جدول و شکل و فرمول - ایجاد یک ارائه ساده با چند اسلاید - اتصال به اینترنت و تنظیم آن - کار با مرورگر IE - ایجاد و ارسال پیغام الکترونیکی سفارشی - کار با برنامه ضد ویروس</p>	تفصیل																																								
۲۰	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">نمره</th><th style="text-align: center;">فصل</th><th style="text-align: center;">نمره</th><th style="text-align: center;">فصل</th><th style="text-align: center;">نمره</th><th style="text-align: center;">فصل</th><th style="text-align: center;">نمره</th><th style="text-align: center;">فصل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">۱</td><td style="text-align: center;">۱۳</td><td style="text-align: center;">۱/۵</td><td style="text-align: center;">۹</td><td style="text-align: center;">۱/۵</td><td style="text-align: center;">۵</td><td style="text-align: center;">۱/۵</td><td style="text-align: center;">۱</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td style="text-align: center;">۲</td><td style="text-align: center;">۱۰</td><td style="text-align: center;">۱/۵</td><td style="text-align: center;">۶</td><td style="text-align: center;">۱/۵</td><td style="text-align: center;">۲</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td style="text-align: center;">۱/۵</td><td style="text-align: center;">۱۱</td><td style="text-align: center;">۱/۵</td><td style="text-align: center;">۷</td><td style="text-align: center;">۲</td><td style="text-align: center;">۳</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td style="text-align: center;">۱</td><td style="text-align: center;">۱۲</td><td style="text-align: center;">۱/۵</td><td style="text-align: center;">۸</td><td style="text-align: center;">۲</td><td style="text-align: center;">۴</td></tr> </tbody> </table>	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	۱	۱۳	۱/۵	۹	۱/۵	۵	۱/۵	۱			۲	۱۰	۱/۵	۶	۱/۵	۲			۱/۵	۱۱	۱/۵	۷	۲	۳			۱	۱۲	۱/۵	۸	۲	۴	ذیلی
نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل																																			
۱	۱۳	۱/۵	۹	۱/۵	۵	۱/۵	۱																																			
		۲	۱۰	۱/۵	۶	۱/۵	۲																																			
		۱/۵	۱۱	۱/۵	۷	۲	۳																																			
		۱	۱۲	۱/۵	۸	۲	۴																																			
	<p>سوالات بر مبنای اهداف رفتاری و با توجه به حیطه ای شناختی و سطوح مختلف ، با استفاده از ابزارهای سنجش و اندازه گیری آموزشی از قبیل آزمون پاسخ کوتاه، آزمون چندگزینه ای، آزمون دو گزینه ای، آزمون جور کردنی و آزمون تشریحی انجام شود.</p>	آزمون																																								

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: مبانی هنرهای تجسمی پایه: دوم
رشته: گرافیک سال تحصیلی: ۹۴-۹۵ شاخه: فنی و حرفه‌ای



نام کتاب: مبانی هنرهای تجسمی
کد کتاب: ۳۸۸/۲۱
چاپ معتبر: ۱۳۸۴ به بعد

<input checked="" type="checkbox"/> داخلی	نوع آزمون	نیایی
---	-----------	-------

مدل ارزشیابی: ۱-۱	نمره نظری: ۴
نمره قبولی: ۱۶	نمره عملی: ۱۶

ساعت نظری: ۱	واحد نظری: ۱
ساعت عملی: ۴	واحد عملی: ۳

نام کتاب: مبانی هنرهای تجسمی
کد کتاب: ۳۸۸/۲۱

عنوان	نمره	تفصیل
- ارزشیابی مقاهم نظری فصل های ۱ تا ۵ بر اساس اهداف رفاری - مهارت های غیر فنی (یاسخ داوطلبانه هنرجویان به پرسش هنرآموز، ارایه نظر همراه با استدلال در موضوع درس توسط هنرجویان، مشارکت فعال)	۲	
- کارپوش: مجموعه ای از کارهای انتخابی در طول نیمسال که شامل موارد زیر است: - انتخاب و آماده سازی کادر مناسب - اجرای موقیعیت های مختلف انواع عناصر بصری (خط ، خط ، سطح ، حجم) - اجرای ترکیب بندی عناصر بصری بر اساس موضوع شخصی (انواع شکل، انواع بافت و ...) - اجرای حالات و کیفیت های بصری بر اساس موضوع (تناسب ، تعادل، توازن و ...) - اجرای ترکیب مخلوط بر اساس موضوع مشخص (فضاهای ۳ بعدی، ۲ بعدی و ...) - اجرای پارسایتوی مناسب کار - مهارت های غیر فنی : مشارکت در فعالیت های گروهی، رعایت نظم و اینمنی و بهداشت کارگاهی، رعایت تمیزی در اجرای کار، تحویل به موقع کار، انجام تعداد در کار مشخص شده، مقایسه آثار پایانی فرد با خودش و دیگران، ارائه کارهای اجرایی کامل ، رعایت تمیزی کارها، خلاقیت و نوآوری. پیروزه: اجرای یک کار عملی بر اساس ترکیبی از موضوعات طرح شده در ابعاد مشخص با ابزار تعیین شده و زمان مشخص (این پیروزه می تواند در کارگاه انجام شود.)	۱	عملی
- ارزشیابی مباحث نظری فصلهای ۱۱ تا ۱۶	۱۶	
- کارپوش: مجموعه ای از کارهای انتخابی در طول نیمسال که شامل موارد زیر است: - گردآوری تصاویر رنگی از متنابع مختلف با مواد مختلف (متاسب با رشته تحصیلی) - اجرای کارهای رنگی با موضوع ترکیب کاهشی و افزایشی - اجرای کار با موضوع ترکیب رنگی از فام های مختلف - اجرای کار با موضوع درخشندگی یا روشانی رنگ ها - اجرای کار با موضوع شدت یا خلوص رنگی - اجرای کار با موضوع اثرات متقابل رنگ ها - اجرای کار با موضوع رنگ های اصلی - اجرای کار با موضوع رنگ های درجه دوم، سوم و مکمل - اجرای کار با موضوع چرخه رنگ - اجرای کار با موضوع کتراست رنگ (اجرای کتراست تم رنگ، کتراست تیرگی-روشنی، کتراست رنگ های سرد و گرم ، کتراست مکمل، کتراست همزمان، کتراست جانشین، کتراست کیفیت، کتراست کمیت یا (وست سطح) - اجرای کار با موضوع هماهنگی رنگ ها یا هارمونی - اجرای کار با موضوع شکل و رنگ - مهارت های غیر فنی : مشارکت در فعالیت های گروهی، رعایت نظم و اینمنی و بهداشت کارگاهی، رعایت تمیزی در اجرای کار، انجام تعداد کار مشخص شده، مقایسه آثار پایانی فرد با خودش و دیگران، ارائه کارهای اجرایی کامل ، رعایت تمیزی کارها، خلاقیت و نوآوری. پیروزه: اجرای یک کار عملی بر اساس ترکیبی از موضوعات طرح شده در ابعاد مشخص با ابزار تعیین شده و زمان مشخص (این پیروزه می تواند در کارگاه انجام شود.)	۱	عملی
همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.	۲۰	پیشنهاد
- برای پوشش دادن همه مقاهم فصل های مختلف کتاب پیشنهاد می شود نمره آزمون با ضرب اجرا شود (مثلا در آزمون نظری یا عملی نمره ۸، ۱۲، ۱۶ یا ۲۰ در نظر گرفته شود)- انتخاب کارها برای کارپوش به دو گونه فرایندی و پایانی انجام شود. - در ارزشیابی پیشرفت تحصیلی هنرجویان به هوش های چندگانه ، تلاش و تفاوت های فردی توجه شود. - ارزشیابی نظری رامی توان در زمان مناسب و قبل از آزمون های پایانی عملی (ژوئن مان یا ارایه کارپوش نهایی) اجرا کرد. - اجرای کار در هر دو نوبت اول و دوم با ابزار و مواد مختلف و مناسب (مداد، رایید، انواع خط کش، قلم مو، گواش، کاغذ رنگی یا سیاه و سفید، پارچه و ...) انجام شود. - پیشنهاد می شود در هرسته هنری که چند رشته هنری دارند، ژوئن مان پیروزه های هنرجویان مشترک و هماهنگ توسط هنرآموزان همه آن رشته ها اجرا و ارزشیابی شود.		پیشنهاد

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

روشی: گرافیک

جایہ: دوم

درس: قاریخ هنر ایران

٩٤-٩٥ سال تحصیلی

شاخه: فنی و حرفه‌ای

؛ مسنه : خدمات

وزارت آموزش پژوهش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
و فناوری کتاب های دیجیتالی حرفه ای و کارداشت

نام کتاب : تاریخ هنر ایران
کد کتاب : ۴۹۷/۵ و ۳۵۶/۹
چاپ معتبر : ۱۳۹۲ به بعد

نمره	عنوان																																									
۵	پرسش و پاسخ کلاسی																																									
۱۰	مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انسباط کاری و)، اخلاق فردی (مسئلیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و)؛ اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی																																									
۵																																										
۲۰																																										
۲	درس ۱: شکل گیری هنر و تمدن در فلات ایران و شناخت مناطق و تپه های باستانی درس ۲: چگونگی شکل گیری هنر و تمدن ایلام و شناخت معماری و هنرهای خاص آن درس ۳: چگونگی دوره کوچ و جایه جایی در تپه های باستانی، هنرهای شاخص این دوران و تحول سفالگری و فلز کاری درس ۴: شکل گیری هنر و تمدن ماد و هنرهای شاخص آنها درس ۵: شکل گیری هنر و تمدن هخامنشی و تحول معماری و هنر در این دوران درس ۶: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره اشکانی درس ۷: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره ساسانی	دستورالعمل																																								
۲																																										
۲/۵																																										
۳																																										
۴																																										
۳																																										
۳/۵																																										
۲۰																																										
۵	پرسش و پاسخ کلاسی																																									
۱۰	آزمون کتبی از مباحث نظری																																									
۵	مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انسباط کاری و)، اخلاق فردی (مسئلیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و)؛ اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی																																									
۲۰																																										
۰/۵	درس ۱: شکل گیری هنر و تمدن در فلات ایران و شناخت مناطق و تپه های باستانی درس ۲: چگونگی شکل گیری هنر و تمدن ایلام و شناخت معماری و هنرهای خاص آن درس ۳: چگونگی دوره کوچ و جایه جایی در تپه های باستانی، هنرهای شاخص این دوران و تحول سفالگری و فلز کاری درس ۴: شکل گیری هنر و تمدن ماد و هنرهای شاخص آنها درس ۵: شکل گیری هنر و تمدن هخامنشی و تحول معماری و هنر در این دوران درس ۶: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره اشکانی درس ۷: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره ساسانی درس ۸: وزیرگاهی هنر و تمدن ایران از آغاز تاسده سوم هجری	دستورالعمل																																								
۰/۵																																										
۰/۵																																										
۷/۵																																										
۷/۵																																										
۱																																										
۷/۵																																										
۱																																										
۱/۷۵																																										
۱/۷۵																																										
۲/۵																																										
۱/۷۵																																										
۲/۵																																										
۱/۷۵																																										
۲/۷۵																																										
۲۰																																										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>درس</th> <th>نمره</th> <th>درس</th> <th>نمره</th> <th>درس</th> <th>نمره</th> <th>درس</th> <th>نمره</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱۳</td> <td>۱/۷۵</td> <td>۹</td> <td>۱</td> <td>۵</td> <td>۰/۵</td> <td>۱</td> <td></td> </tr> <tr> <td>۱۴</td> <td>۲/۵</td> <td>۱۰</td> <td>۰/۷۵</td> <td>۶</td> <td>۰/۵</td> <td>۲</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>۱/۷۵</td> <td>۱۱</td> <td>۱</td> <td>۷</td> <td>۰/۷۵</td> <td>۳</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>۲/۵</td> <td>۱۲</td> <td>۱/۷۵</td> <td>۸</td> <td>۰/۷۵</td> <td>۴</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	درس	نمره	درس	نمره	درس	نمره	درس	نمره	۱۳	۱/۷۵	۹	۱	۵	۰/۵	۱		۱۴	۲/۵	۱۰	۰/۷۵	۶	۰/۵	۲			۱/۷۵	۱۱	۱	۷	۰/۷۵	۳			۲/۵	۱۲	۱/۷۵	۸	۰/۷۵	۴		دستورالعمل
درس	نمره	درس	نمره	درس	نمره	درس	نمره																																			
۱۳	۱/۷۵	۹	۱	۵	۰/۵	۱																																				
۱۴	۲/۵	۱۰	۰/۷۵	۶	۰/۵	۲																																				
	۱/۷۵	۱۱	۱	۷	۰/۷۵	۳																																				
	۲/۵	۱۲	۱/۷۵	۸	۰/۷۵	۴																																				
۲۰																																										

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ هنر جهان پایه: سوم
رشته: گرافیک شاخه: فنی و حرفه‌ای
سال تحصیلی ۹۴-۹۵ زمینه: خدمات



دانش آموزی و پژوهش
سازمان پژوهش و برآورزی آموزشی
و تحقیقات کتاب‌های دینی و فلسفی و کارهای ادبی

نام کتاب: تاریخ هنر جهان

کد کتاب: ۳۸۰/۷۴۰

چاپ معتبر: ۱۳۹۲ به بعد

□ داخلی	■ نهایی	نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۶-۱	نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۲	واحد: ۲	
---------	---------	-----------	---------------------	----------------	--------------	---------	--

نمره	عنوان	
۵	پرسش و پاسخ کلاسی	
۱۰	آزمون کتبی از مباحث نظری	
۵	مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و)؛ اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی	۹
۲۰	- فصل ۱: ویژگیهای نقاشی و سفالگری دوره پارینه سنگی و نوسنگی - فصل ۲: ویژگیهای تمدنی و اعتقادی در معماری و تندیس سازی دوره میانروdan - فصل ۳: ویژگیهای عمومی، زیستی و تداومی در هنر مصر - فصل ۴: علل رشد و شکوفایی هنر معماری و تندیس سازی یونان - فصل ۵: زمینه های پیدایش روم و اتروسک و ویژگی های آنها - فصل ۶: تأثیر اعتقادات مذهبی در معماری و تندیس سازی هند - فصل ۷: اهمیت و نقش خوشنویسی و نقاشی در هنر چین و هند - فصل ۸: زمینه های تأثیر پذیری هنر ژاپن از هنر چین و هند - فصل ۹: هنر قاره آمریکا؛ محدوده تمدنهای پیش از کلمب و ویژگیهای کلی آنها	۹
۳	- فصل ۱: ویژگیهای نقاشی و سفالگری دوره پارینه سنگی و نوسنگی - فصل ۲: ویژگیهای تمدنی و اعتقادی در معماری و تندیس سازی دوره میانروdan - فصل ۳: ویژگیهای عمومی، زیستی و تداومی در هنر مصر - فصل ۴: علل رشد و شکوفایی هنر معماری و تندیس سازی یونان - فصل ۵: زمینه های پیدایش روم و اتروسک و ویژگی های آنها - فصل ۶: تأثیر اعتقادات مذهبی در معماری و تندیس سازی هند - فصل ۷: اهمیت و نقش خوشنویسی و نقاشی در هنر چین و هند - فصل ۸: زمینه های تأثیر پذیری هنر ژاپن از هنر چین و هند - فصل ۹: هنر قاره آمریکا؛ محدوده تمدنهای پیش از کلمب و ویژگیهای کلی آنها	۹
۳/۵		
۲/۷۵		
۲/۵		
۲/۷۵		
۱/۷۵		
۱/۵		
۱/۲۵		
۱		
۲۰	پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری	۹
۵	مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و)؛ اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی	۹
۱۰		
۵		
۲۰	صفحه اول	۹
	ادامه دارد	

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

دروس: تاریخ هنر جهان
پایه: سوم
رشته: گرافیک
سال تحصیلی ۹۴-۹۵
شاخه: فنی و حرفه‌ای

زمینه: خدمات



<input type="checkbox"/> داخلی	نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶	ساعت نظری: ۲	واحد: ۲	نام کتاب: تاریخ هنر جهان کد کتاب: ۴۷۰/۷ ۳۵۸/۴۰
<input checked="" type="checkbox"/> نهایی		نمره قبولی: ۱۰			چاپ مقتبس: ۱۳۹۲ به بعد

نمره	عنوان	
۵	- از نوبت اول تابتدای هنر اسلامی	
۵	- فصل ۱۰: نقش و تاثیر دین اسلام در شکل گیری هنرهای اسلامی به ویژه خوشنویسی و معماری	
۱/۵	- فصل ۱۱: تأثیر دین مسیحی در شکل گیری معماری و نقاشی بیزانس	
۱/۵	- فصل ۱۲: چگونگی شکل گیری سبکهای هنری رومانسک و گوتیک و ویژگی‌های آنها در مقابل با بیزانس	
۲	- فصل ۱۳: علل شکل گیری هنر رنسانس و دستاوردهای هنری آن	
۲/۵	- فصل ۱۴: ویژگی‌های مکاتب هنری در سده‌های ۱۷ تا ۱۹	
۲/۵	- فصل ۱۵: معرفی مکاتب و شیوه‌های هنری و علت تنوع در شیوه‌های هنری قرن بیستم	
۲۰		

نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل
۲۰	۱/۵	۱۴	۳	۱۰	۰/۷۵	۶	۱/۵
	۱/۵	۱۵	۱/۲۵	۱۱	۰/۷۵	۷	۱
			۱/۲۵	۱۲	۰/۷۵	۸	۱/۲۵
							۴

در آزمون کتبی سوالات بر اساس سطوح شناختی (دانش، درک و فهم و کاربرد) اهداف رفتاری طراحی شود.	
---	--

صفحه دوم

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: خوشنویسی پایه: دوم
رشته: گرافیک زمینه: خدمات
شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۴-۹۵



<input checked="" type="checkbox"/> داخلي	نوع آزمون
<input type="checkbox"/> نهاي	

مدل ارزشیابی: ۱-۶-۱-۲
نمره قبولی: ۱۲:

ساعت عملی: ۲:

واحد عملی: ۱

نام کتاب: خوشنویسی کد کتاب: ۸۹/۳۵۹۱۰۴ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد

نمره	عنوان	نحوه	نحوه
۲	مهارت های غیر فنی: گردآوری نمونه های تصویر آثار هنرمندان خوشنویس (قدماء و معاصرین) و ارایه آن در کلاس-رعایت بهداشت و ایمنی در کلاس-مشارکت در کار گروهی-رعایت نظم و انصباط-اجرای تمیز و به موقع تکالیف کلاسی به تعداد و شکل خواسته شده (برای قرار دادن در کارپوشه).	عکس	نحوه اول
۳	خوشنویسی حروف الفبای کوتاه، تخت و مفرد با قلم متوسط (قلم متوسط که سرمشق های کتاب درسی با آن خوشنویسی شده است).	عکس	نحوه اول
۳	خوشنویسی با قلم متوسط از اتصالات حروف با رعایت اصول و قواعد	عکس	نحوه اول
۳	خوشنویسی حروف الفبای گرد با قلم متوسط	عکس	نحوه اول
۱۴	انجام سطرنویسی با قلم متوسط و رعایت ترکیب بندی صحیح و تعادل	عکس	نحوه اول
۶	ارائه یک سطر با خط معمولی برای هنرجویان تا آن ها ، آن را به شکل یک ترکیب مناسب سطرنویسی با رعایت اصول و قواعد مفردات، اتصالات، کرسی، فاصله ها و کشیده در یک برگه با قلم متوسط خوشنویسی کنند.	خط	نحوه دو
۲	- گردآوری نمونه های تصویر آثار هنرمندان خوشنویس (قدماء و معاصرین) و ارایه آن در کلاس-رعایت بهداشت و ایمنی در کلاس- مشارکت در کار گروهی-رعایت نظم و انصباط-اجرای تمیز و به موقع تکالیف کلاسی به تعداد و شکل خواسته شده (برای قرار دادن در کارپوشه).	عکس	نحوه دو
۳	خوشنویسی و رعایت ترکیب بندی در سطرنویسی با قلم متوسط	عکس	نحوه دو
۵	خوشنویسی و رعایت ترکیب بندی در دو سطري با قلم متوسط	عکس	نحوه دو
۲	خوشنویسی از حروف مفرد به شکل سیاه مشق و با قلم متوسط (در قالب یک ترکیب زیبا)	خط	نحوه دو
۲	خوشنویسی از یک سطري یا دو سطري به شکل سیاه مشق با قلم متوسط (در قالب یک ترکیب زیبا)	خط	نحوه دو
۱۴		خط	نحوه دو
۶	ارائه یک بیت با خط معمولی برای هنرجویان تا آن ها ، آن را به شکل یک ترکیب مناسب دو سطري با رعایت اصول و قواعد مفردات، اتصالات، کرسی، فاصله ها و کشیده در یک برگه با قلم متوسط خوشنویسی کنند.	خط	نحوه دو
۲۰	مانند ارزشیابی پایانی نوبت اول و دوم برگزار شود.	خط	نحوه دو
	- فهرست ابزار و وسائل مورد نیاز پیش از هر جلسه برای هنرجویان الزامی است. - فضای مناسب کارگاهی یا کلاسی برای این درس لازم است. (هر هنرجو میز مستقل داشته باشد) - کارپوش: برای ارزشیابی کارپوش از هر دو دیدگاه فرایند محور (رونده نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشش) و یا نتیجه محور (ارائه کارهای پایانی از هر موضوع در پوشش) می توان استفاده کرد.		نحوه سه